

هذه الورقة تحتوي على قسمين : قسم "أ" وقسم "ب".
أجب عن الأسئلة جميعها.

قسم "أ"

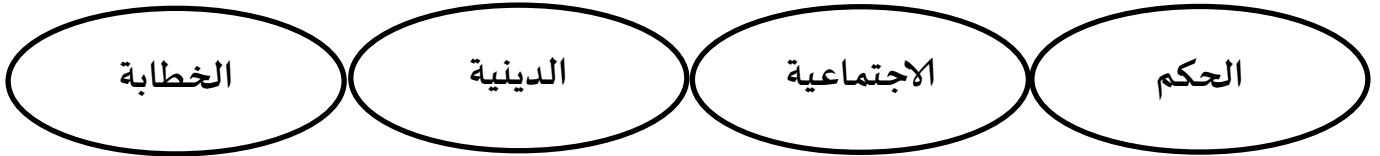
[٢٠ درجة]

من السؤال ١ إلى السؤال ٣

اكتب كلمة " صحيح " للبيانات الصحيحة وكلمة " خطأ " للبيانات الخاطئة فيما يأتي:

١. العرب البدو هم عملوا في التجارة والزراعة. _____
٢. حرثان بن الحدث معروف بـ "ذي الإصبع العدواني" _____
٣. من تأثير الإسلام في الأدب هو حفظ اللغة عن اللحن والضياع. _____

من السؤال ٤ إلى السؤال ٦



الرمز	العبارة
O	الكلام الذي يلقيه الخطيب على المستمعين
P	الخطب التي تشمل على الأغراض المتّصلة بالحياة الاجتماعية
Q	تهدف الى الوعظ والإرشاد وتعليم الناس، وكانت تلقي في يوم الجمعة والعيد

اختر الإجابة الصحيحة المعدة في المربعات حسب الرمز في الجدول السابق.

٤. Q: _____

٥. P: _____

٦. Q: _____

من السؤال ٧ إلى السؤال ١٠

اختر الإجابة الصحيحة ما بين القوسين فيما يأتي:

٧. اتسعت الدولة الإسلامية في العصر الأموي بالفتوحات في فترة _____.

(قديمة / قصيرة / قريبة)

٨. شاعر فلسفي وسَمَّى نفسه "رهين المحبسين". _____

(أبو تمام / أبو العتاهية / أبو العلاء المعري)

٩. من خصائص النثر العباسي كثرة المحسنات اللفظية والمعنوية مثل الجناس
و_____ وغيرهما.

(المجاز / الطباق / التشبيه)

١٠. _____ هي إحدى ضرورات الحركة العلميّة التي نشطت بفضل فئة ناهية من الأعاجم.

(الترجمة / التوقيعات / الرسالة)

من السؤال ١١ إلى السؤال ١٢

اختر الإجابة الصحيحة ما بين القوسين فيما يأتي:

١١. تكون _____ في الكلمة والكلام والمتكلم.

(الفصاحة/ البلاغة/ الحقيقة)

١٢. _____ من مؤلفات أبو بكر عبد القاهر عبد الرحمن .

(علم البلاغة/ أسرار البلاغة/ أساس البلاغة)

من السؤال ١٣ إلى السؤال ١٦

عين كناية عن الصفة أو كناية عن الموصوف أو كناية عن النسبة في العبارات الآتية.

١٣. المرأة نوؤم الضحى _____

١٤. الذهب الأسود عماد الصناعة _____

١٥. إنَّ جَبَّتْكَ مليئة بالمجد _____

١٦. صلاح الدين مكتنز اللحم، لا يخاف من الأعداء _____

من السؤال ١٣ إلى السؤال ١٦

اكتب كلمة " صحيح" للبيانات الصحيحة وكلمة " خطأ " للبيانات الخاطئة فيما يأتي:

١٧. الحطيئة هو من أشهر الشعراء في العصر صدر الإسلام. ()

١٨. المجتمع في العصر الجاهلي يستخدمون الوصايا في منافراتهم ومفاخراتهم

والنصح والإرشاد. ()

١٩. من خصائص النثر الأموي هي الاتّصاف بالسجع والطباق والمقابلة. ()

٢٠. ضعفت الأمة العربية بسبب الحرب والاستعمار وأثر ذلك في الأدب العربي. ()

قسم "ب"

[٨٠ درجة]

السؤال الأول :

أ (١) عرّف الشعر. [درجتان]

.....

.....

ب (٢) اذكر اثنين من خصائص الشعر في الأدب العربي. [٤ درجات]

.....

.....

ج ب وضح اثنين من الحالة الاجتماعية في العصر الحديث. [٤ درجات]

.....

.....

.....

ج اكتب اثنين مما يتعلق بالنثر في العصر الحديث فيما يأتي :

(١) خصائصه [درجتان]

.....

.....

(٢) فنونه [درجتان]

.....

.....

(٣) أعلامه [درجتان]

.....

.....

د المسرحية والقصة فنان من فنون النثر في العصر الحديث. وضّح كل منهما :

(١) المسرحية [درجتان]

.....

.....

(٢) القصة [درجتان]

.....

.....

السؤال الثاني :

أ (١) ما هو المجاز اللغوي ؟ [درجتان]

.....

.....

(٢) استخدم الكلمة (البحر) استخداما مجازيا في جملة مفيدة . [درجتان]

.....

ب عيّن أنواع التشبيه في العبارات مما يأتي :

الرقم	الأسئلة	أنواع التشبيه
(١)	كأن الموسيقى سحر	
(٢)	الكلام مثل العسل حلاوة	
(٣)	الصبر ضياء	

[٦ درجات]

ج استخرج الاستعارة مما يأتي مع بيان نوعها :

(١) اهدنا الصراط المستقيم.

(٢) واشتعل الرأس شيبا.

[٤ درجات]

الرقم	الاستعارة	نوع الاستعارة
(١)		
(٢)		

د ميّزين الطباق والمقابلة مما يأتي :

(١) كن صالحا نافعا ولا تكن طالعا ضارا.

.....

(٢) الصدق محبوب والكذب مكروه.

.....

(٣) في الشتاء يكون الليل طويلا باردا والنهار قصيرا دافئا.

.....

[٦ درجات]

السؤال الثالث :

اقرأ النص الشعري الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

- | | | |
|--|---|---|
| إِذَا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرَادَ الْحَيَاةَ | * | فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ الْقَدَرُ |
| وَلَا بُدَّ لِلَّيْلِ أَنْ يَنْجَلِيَ | * | وَلَا بُدَّ لِلْقَيْدِ أَنْ يَنْكَسِرَ |
| وَمَنْ لَمْ يُعَانِقْهُ شَوْقُ الْحَيَاةِ | * | تَبَخَّرَ فِي جَوْهَا وَانْدَثَرَ |
| فَوَيْلٌ لِمَنْ لَمْ تَشْفُهُ الْحَيَاةُ | * | مِنْ صَفْعَةِ الْعَدَمِ الْمُتَنَصِّرِ |
| كَذَلِكَ قَالَتْ لِي الْكَائِنَاتُ | * | وَحَدَّثَنِي رُوحُهَا الْمُسْتَتِرُ |
| وَدَمَدَمَتِ الرِّيحُ بَيْنَ الْفَجَاجِ | * | وَفَوْقَ الْجِبَالِ وَتَحْتَ الشَّجَرِ |
| إِذَا مَا طَمَحْتُ إِلَى غَايَةٍ | * | رَكِبْتُ الْمُئَيَّ وَنَسِيتُ الْحَذَرَ |
| وَلَمْ أَتَجَنَّبْ وَعُورَ الشَّعَابِ | * | وَلَا كُبَّةَ اللَّهَبِ الْمُسْتَعْرِ |

مصدر: ديوان أبي القاسم الشابي ورسائله

أ- اكتب نبذة قصيرة عن الشاعر في أربع نقاط :

[٤ درجات]

الإجابة :

ب- هات معاني المفردات الآتية :

(١) اندثر

الإجابة : _____

(٢) صفعة

الإجابة : _____

(٣) دمدمت

الإجابة : _____

(٤) الشعاب

(٥) الإجابة : _____

[٤ درجات]

ج- (١) ما سبب الذي يدفع الشاعر إلى إثارة الثورة ضد الفرنسيين ؟ [درجتان]

الإجابة : _____

(٢) بيّن فكرتين من تلك الأبيات . [٤ درجات]

الإجابة : _____

د- استخرج مثالا للصور البلاغية الآتية استنادا بالشعر السابق :

(١) المجاز

[درجتان]

الإجابة : _____

(٢) الاستعارة المكنية

[درجتان]

الإجابة : _____

(٣) الطباق الإيجابي

[درجتان]

الإجابة : _____

الدرس الرابع :

اقرأ النص النثري الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

وَلِلْعُقُولِ سَجِيَّاتٌ وَغَرَائِزُهَا تَقْبِلُ الْأَدَبَ. وَبِالْأَدَبِ تَنْهَى الْعُقُولُ وَتَرْكُو. فَكَمَا أَنَّ الْحَبَّةَ الْمَدْفُونَةَ فِي الْأَرْضِ لَا تَقْدِرُ أَنْ تَخْلَعَ يَبْسَهَا وَتَظْهَرَ قُوَّتَهَا وَتَطْلُعَ فَوْقَ الْأَرْضِ بِزَهْرَتِهَا وَرَيْعِهَا وَنَضْرَتِهَا وَنَمَائِهَا إِلَّا بِمَعُونَةِ الْمَاءِ الَّذِي يَغُورُ إِلَيْهَا فِي مَسْتَوْدِعِهَا فَيَنْدَهَبُ عَنْهَا أَدَى الْيَبْسِ وَالْمَوْتِ يَحْدُثُ لَهَا بِإِذْنِ اللَّهِ الْقُوَّةَ وَالْحَيَاةَ.

فكَذَلِكَ سَلِيقَةُ الْعَقْلِ مَكْنُونَةٌ فِي مَغْرِزِهَا مِنَ الْقَلْبِ: لَا قُوَّةَ لَهَا وَلَا حَيَاةَ بِهَا وَلَا مَنَفْعَةَ عِنْدَهَا حَتَّى يَعْتَمِلَهَا الْأَدَبُ الَّذِي هُوَ ثِمَارُهَا وَحَيَاتُهَا وَلَقَاحُهَا. وَجُلَّ الْأَدَبُ بِالْمَنْطِقِ وَجُلَّ الْمَنْطِقُ بِالتَّعْلَمِ. لَيْسَ مِنْهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ مُعْجَمِهِ، وَلَا اسْمٌ مِنْ أَنْوَاعِ أَسْمَائِهِ إِلَّا وَهُوَ مَرُوي، مُتَعَلَّمٌ، مَاخُودٌ عَنْ إِمَامٍ سَابِقٍ، مِنْ كَلَامٍ أَوْ كِتَابٍ. وَذَلِكَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ النَّاسَ لَمْ يَبْتَدِعُوا أُصُولَهَا وَلَمْ يَأْتِهِمْ عِلْمُهَا إِلَّا مِنْ قِبَلِ الْعَلِيمِ الْحَكِيمِ.

أ اكتب عن الخطيب فيما يأتي :

[درجتان]

(١) اسمه ولقبه

الإجابة :

[درجتان]

(٢) حياته

الإجابة :

(٣) عم خاطب الخطيب هذا النص؟ [درجتان]

الإجابة : _____

ب هات معاني المفردات الآتية:

(١) مغرز

الإجابة : _____

(٢) لقاح

الإجابة : _____

(٣) سَجِيَات

الإجابة : _____

(٤) اليبس

الإجابة : _____

[٤ درجات]

ج بين اثنتين من الأفكار الرئيسة من الأبيات السابقة ؟ [درجتان]

الإجابة : _____

د ما الصورة البلاغية فيما يأتي :

(١) كلام -كتاب

الإجابة :

(٢) تنمى العقول

الإجابة :

(٣) وللعقول سجيّات وغرائزها تقبل الأدب

الإجابة :

[٦ درجات]

KERTAS PEPERIKSAAN TAMAT